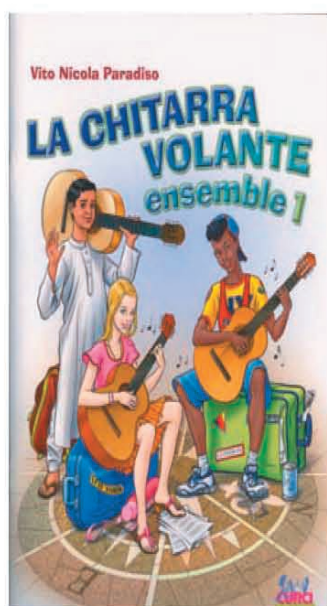


LA CHITARRA MULTIETNICA di VITO NICOLA PARADISO

Dopo il riuscito metodo *La chitarra volante*, Vito Nicola Paradiso prosegue il suo percorso didattico con la pubblicazione de *La chitarra volante ensemble vol. 1*.

Si tratta di una raccolta di alcuni brani originali ispirati alla World Music e destinati, evidentemente, alla musica d'insieme per chitarre. Scritti a tre e a quattro parti, questi brani possono essere eseguiti anche con l'aggiunta di un basso elettrico e di piccole percussioni. Brani come *Balkanica*,



Celtic air dance o l'italianissima *Pinocchiata* sono utili strumenti didattici in quanto permettono agli studenti di chitarra di di-

vertirsi senza rinunciare ad un esercizio tecnico-musicale costante (e di difficoltà a volte non indifferente!).

La raccolta offre per ogni brano le parti staccate, e di alcune composizioni la trasposizione di tonalità con l'utilizzo del capotasto. Numerosi sono anche gli effetti percussivi che possono essere effettuati su varie zone della chitarra e delle corde. E dopo tutto questo non resta che augurare ai giovani chitarristi: "Buon divertimento!". **SD**